



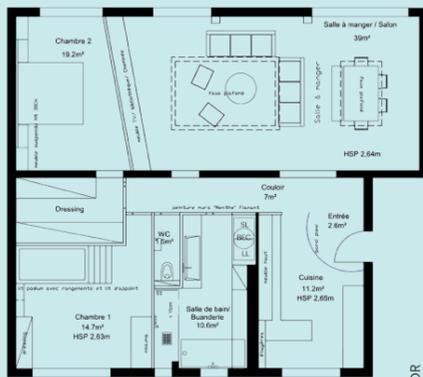
Les spots sont encastrés

CONFORT COSY

Pièce maîtresse de l'aménagement du séjour, la cloison-bibliothèque aux panneaux coulissants plaqués chêne texturé (Hubler) confère une vraie personnalité à l'espace de vie, accentuant l'atmosphère contemporaine de la pièce.

Plan express

- Ce grand 3/4 pièces comprend une belle entrée suivie d'un long couloir pour la circulation. Côté cour, il dessert la cuisine, la salle de bains-buanderie, la chambre d'enfant disposées en enfilade.
- Côté façade, il distribue le grand séjour partagé entre coin repas et salon, la chambre parentale et son grand dressing.



Matières, couleurs et SIMPLICITÉ masculines

À Courbevoie, dans les Hauts-de-Seine, ce beau quatre pièces, d'une surface de 88 mètres carrés, classique revisité par Agents d'Espace a gagné en clarté et en modernité.

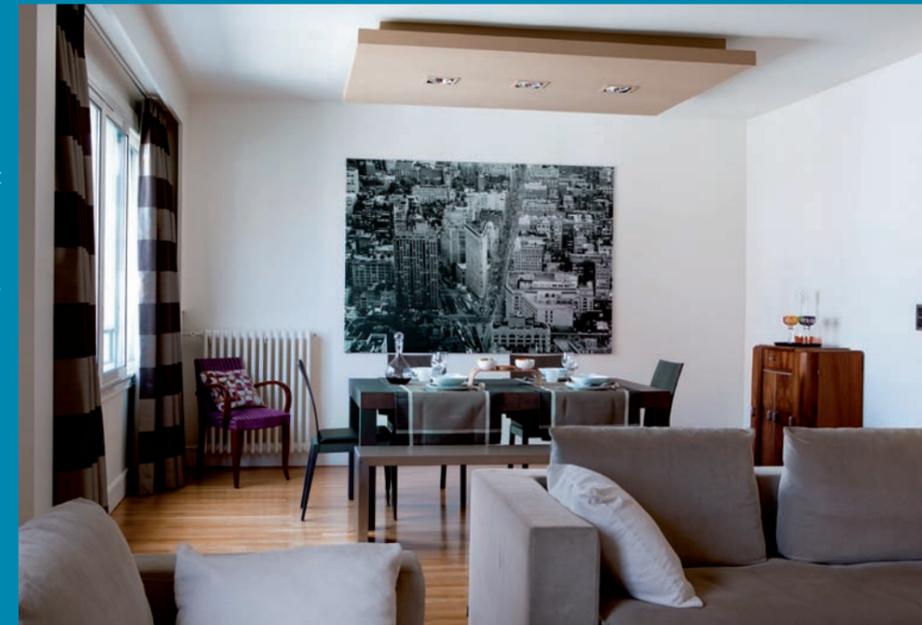
TEXTE PATRICIA PRIOTON - PHOTOS OLIVIER HALLOT

C'

est à quatre mains que Steven Millotti et Frédérique Thomazeau (Agents d'Espace) ont planché sur l'aménagement de ce bel appartement, privilégiant la circulation de la lumière. Objectifs : réorganiser l'espace et doter le lieu du confort moderne. Partagé entre coin repas et salon, le grand séjour conserve son caractère dépouillé et sa fluidité de circulation. Le coin salon a trouvé ses marques par la création d'une cloison-bibliothèque

construite en biais pour donner un effet de perspective. Occupant toute la hauteur sous plafond, la structure en Placostyle peinte en moka se fond dans le décor de la pièce. Grâce à un jeu de panneaux coulissants, plaqués chêne texturé, le poste de télévision disparaît au gré des besoins, laissant apparaître les rayonnages de la bibliothèque. En partie basse, une cheminée à l'éthanol cerclée d'un habillage en inox brosse confère style et caractère à l'ensemble.

EFFET PLAFONNIER
En accord avec les teintes moka de la cloison, deux faux plafonds en BA 13 (plaques de plâtre) intégrant une série de spots BT type AR 111 (et une corniche lumineuse) font office de plafonnier suspendu.



ÉPURÉ ET COSY

L'espace dédié au salon est dessiné par deux canapés disposés en angle (Didier Gomez pour Cinna). De bout en bout, le parquet d'origine en chêne massif, poncé et verni, uniformise le sol. Rideaux Houllès.

“Un parti pris décoratif au profit de la lumière et du volume préservé”



Ma cuisine en 3 points

1 RANGEMENTS

En partie haute, les rangements exploitent toute la longueur du mur, alternant éléments ouverts et fermés au rythme du jeu des matériaux en verre sablé, inox brossé, chêne blanchi.

2 MISE EN LUMIÈRE

Afin de respecter le code couleur des matériaux choisis, le sol est revêtu de larges dalles en grès cérame émaillé aux reflets métalliques "Metal Line", "Titanium" chez Iris Ceramica.

3 UNE CUISINE BIEN ÉCLAIRÉE

Des spots intégrés sous les meubles hauts éclairent le plan de travail et la zone de cuisson pour une meilleure visibilité. Le poste de télévision orientable permet de suivre une recette pas à pas.

AGENCEMENT ÉPURÉ

Lumineuse à souhait, séparée du couloir par une paroi en Plexiglas sablée (BFP Cindar), la cuisine dont l'agencement joue sur deux linéaires en parallèle privilégie la pureté des lignes.



SUR LE POUCE!

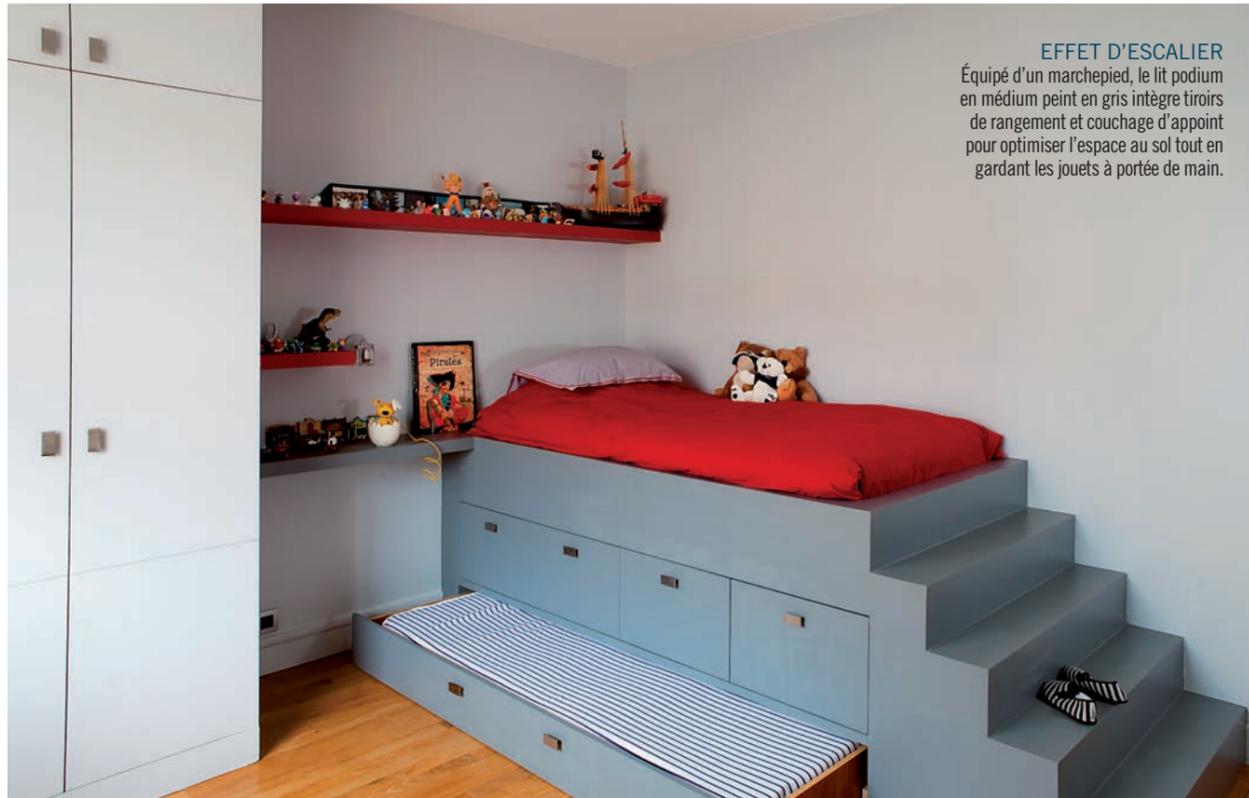
Pratique et convivial, le plan de travail en inox brossé se prolonge d'un coin bar. Disposé en angle pour s'adapter à la configuration de la pièce, il ferme l'espace de la cuisine tout en accueillant des déjeuners "sur le pouce" sans empiéter sur la surface au sol.



Esthétique sobre aux lignes pures

LIGNES PURES De la cuisine, on accède facilement à la salle à manger dont l'ouverture sur le couloir peint en bleu gris a été agrandie pour faire circuler la lumière et faciliter la circulation. Au sol, le parquet en chêne massif, poncé et verni, crée l'unité. Plateau traverse et coupelles "Urban Nature", Villeroy & Boch; interrupteur gris argenté Niko Intense.

Dès le seuil franchi, la lumière naturelle diffusée dans l'ensemble de l'appartement procure une agréable sensation de bien-être. "À l'origine, c'était une entrée cloisonnée et sombre. Pour y remédier, nous avons choisi de créer un espace ouvert adapté au mode de vie des occupants qui aiment recevoir", confie Steven. Pour délimiter les zones, une paroi incurvée en Plexiglas sablée, posée à distance du plafond, joue les séparations entre entrée et cuisine. Une solution originale et esthétique pour favoriser la circulation de la lumière et rendre l'espace de l'entrée beaucoup plus accueillant. Entre séjour et couloir, l'ouverture du mur d'origine a été agrandie, créant une plus grande convivialité entre salle à manger et cuisine. On passe d'un espace à l'autre avec une réelle sensation de confort et d'harmonie renforcée par un bel esprit contemporain. Réalisée sur mesure, la cuisine conjugue design épuré et technologie. Façades en chêne blanchi, rangements en verre trempé dépoli, plan de travail en inox brossé, grès cérame effet métallisé au sol... les matériaux choisis mêlent esthétique contemporaine et fonctionnalité.



EFFET D'ESCALIER
Équipé d'un marchepied, le lit podium en médium peint en gris intègre tiroirs de rangement et couchage d'appoint pour optimiser l'espace au sol tout en gardant les jouets à portée de main.

AMBIANCE ZEN
Avec sa tête de lit habillée de velours chocolat sur fond de mur gris bleu, la chambre parentale joue la carte de la simplicité relaxante. L'ajout de panneaux japonais coulissants apporte chaleur et intimité à la pièce. Plateau et service à thé "Urban Nature", Villeroy & Boch.



Des panneaux japonais coulissants

En empruntant le couloir peint en bleu gris, balisé par un chemin de leds intégrés dans le bas des murs, on accède à l'espace nuit. Les portes de communication pivotantes aux lignes épurées valorisent le décor. L'envie de lumière et le besoin d'intimité ont guidé l'aménagement de la chambre parentale dont les murs peints en gris bleu et en chocolat invitent à la sérénité. Avec son lit podium intégrant de nombreux rangements, la chambre d'enfant bénéficie d'une organisation ludique et pratique adaptée à l'âge de Lucas. Spacieuse et lumineuse à souhait, la salle de bains s'offre le luxe d'un 5 étoiles. Et joue sur la beauté des matériaux aux finitions variées, tantôt mates, brillantes ou satinées. Réalisé sur mesure, le meuble suspendu plaqué chêne de fil accueille un plan vasque en Corian à l'esthétique résolument contemporaine. Au sol, des dalles en grès cérame façon ardoise choisies pour leur robustesse se fondent dans le décor offrant un confort de marche agréable.



“Par des aménagements sur mesure, tous les recoins s'exploitent pour gagner de la place sans rogner sur le confort”

Ma salle de bains en 3 points

1 DESIGN MINIMALISTE
Avec ses lignes pures et sa surface lisse joliment ajourée, le radiateur sèche-serviettes en inox brossé ("Altima Spa", Acova) complète avec harmonie l'aménagement de la pièce d'eau.

2 TRANSPARENCE
L'espace douche XXL s'adosse à un mur couvert d'un carrelage en verre fond métalisé bleu glacier (Mosa), créant une impression de pureté. Au sol, dalles en grès cérame façon ardoise "Terra Maastricht", Mosa.

3 MIROIR BIEN ÉCLAIRÉ
Simples et minimalistes, des appliques bougeoirs (The Conran Shop) animent la grande surface du miroir collé à fleur de mur. Plan vasque en Corian; mitigeur en nickel mat "Rettangolo", Gessi; meuble plaqué chêne de fil Hubler.

SHOPPING REPORTAGE
page suivante